



GESTALTNINGSPROGRAM FÖR STENINGE SLOTTSSBY 2015-09-25

Detta program har utarbetats av Brunnberg & Forshed Arkitektkontor, Landskapslaget och Ly.färgkonsult i samarbete med Steninge Slott AB

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE	1	- Hustypologi och husvolym	17
- Det gemensamma och det privata		- Fasader	21
		- Entréer	22
INLEDNING - Känsla och karaktär i Steninge Slottsby	2	- Fönster	23
		- Balkonger, verandor och terrasser	24
PLANILLUSTRATION	3	- Socklar	25
		- Tak och detaljer	25
ALLMÄNNA PRINCIPER / SAMMANFATTNING	6	- Färgsättningsprinciper/färgkoder och utvändig färgsättningsplan	27
		- Gårdshus och uthus	33
DE OLIKA BYRUMMEN	7		
Gator	7	LANDSKAPETS MATERIAL	34
- Huvudgatan	7	- Landskap	34
- Gårdsgatorna inne i tunen	9	- Murar och trappor	35
Platser inom tunen - byparken	11	- Växtmaterial	36
Natur	12	- Tunens växter	37
- Parkstråk mellan tunen	13	- Utrustning	40
- Passager inne i kvarteren och mellan tunen	14	- I naturmark	41
TILLGÄNGLIGHET	14		
SOPOR OCH ÅTERVINNING	14	BELYSNING, SKYLTAR OCH TEKNISKA CENTRALER	42
KVARTER, HUS OCH TOMTER	15	BESKRIVNING AV TUNEN	43
- Kvarterlinjen	15	- Tun 1	44
- Steninge Slottsbystaket	15	- Tun 2 och 3	45
- Höjdsättningsprinciper	16	- Tun 4, 6-9 och 11	47
- Principer för parkering	16	- Tun 5 Steninge Slottsbyskola	49
		- Tun 10	49

01 GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE

Gestaltningens syfte är att illustrera och tydliggöra planens intentioner och fastighetsägarens ambitioner. Gestaltningens program beskriver och konkretiserar principerna för stadsrummets och bebyggelsens utformning. Riktlinjer läggs fast för användning av material, färger, vegetation, belysning och andra element som ger området och bebyggelsen önskad karaktär. Gestaltningens program läses tillsammans med plankarta och tillhörande dokument.

Det är viktigt att riktlinjerna inte enbart gäller områdets uppbyggnadsfas utan också framgent under områdets fortsatta levnad, så att bebyggelsen behåller och utvecklar sin specifika karaktär och identitet.



Alla vill bo i ett vackert område. Därför hålls uttrycket mot gatan ordnat och prydligt. På baksidan däremot kan man tillåta en större frihet till individuell utformning. Där finns möjlighet att odla sin trädgård.

Det gemensamma och det privata

Gestaltningens program ska koncentrera sig på den gemensamma miljön så att en god helhetsverkan uppnås och hålls levande. De gemensamma stadsrummen gator, platser och parker tillsammans med deras golv, väggar, tak och möblering beskrivs därför noga i detta program.

De privata uterummen bör däremot präglas av de boendes lust och drömmar. Där bör frihet råda, men naturligtvis inom vissa gränser så att ej grannar eller helhetsintryck påverkas menligt. Därför är det viktigt att tomtgränserna markeras tydligt så att privata, slutna gårdar skapas.



Steninge Slottsby ligger i en historisk kulturmiljö vid Steninge Slott i Sigtuna. Detta är en viktig utgångspunkt i utformningen av byn. Stor kraft läggs på att förstärka platsens skönhet och skapa en lantlig miljö som inbjuder till umgänge och rekreation: En plats för både boende och varande, ständigt med hänsyn till naturen och Steninges historia.

I allt vi gör i Steninge Slottsby är människan och det goda livet utgångspunkten. Vi vill skapa en vacker och hållbar plats som inspirerar. Det småskaliga, den vackra färgvariationen i bebyggelse, de historiska inslagen, naturhänsyn och de oväntade detaljerna är därför helt avgörande i Steninge Slottsby. Vi utformar Steninge Slottsby med kärlek.

En traditionell by i ny tappning

Steninge Slottsby är en historisk plats och det kommer att synas både i arkitektur, gaturum och i materialval. Vi hämtar det bästa från den traditionella byn och engelska trädgårdsstaden men skapar ändå något helt eget och samtida som tar hänsyn till människors liv och behov idag.

De nya bostäderna som ligger samlade i tun och längs huvudgatan, består av fint utformade villor, lantrådhus och lägenheter med en vacker färgpalett. Varje tun har sin mötesplats och sin karaktär och mitt i byn ligger områdets förskola och skola som ska bli en av Stockholmsområdets främsta. Även här gäller hög arkitektonisk standard och vacker omgivande natur.

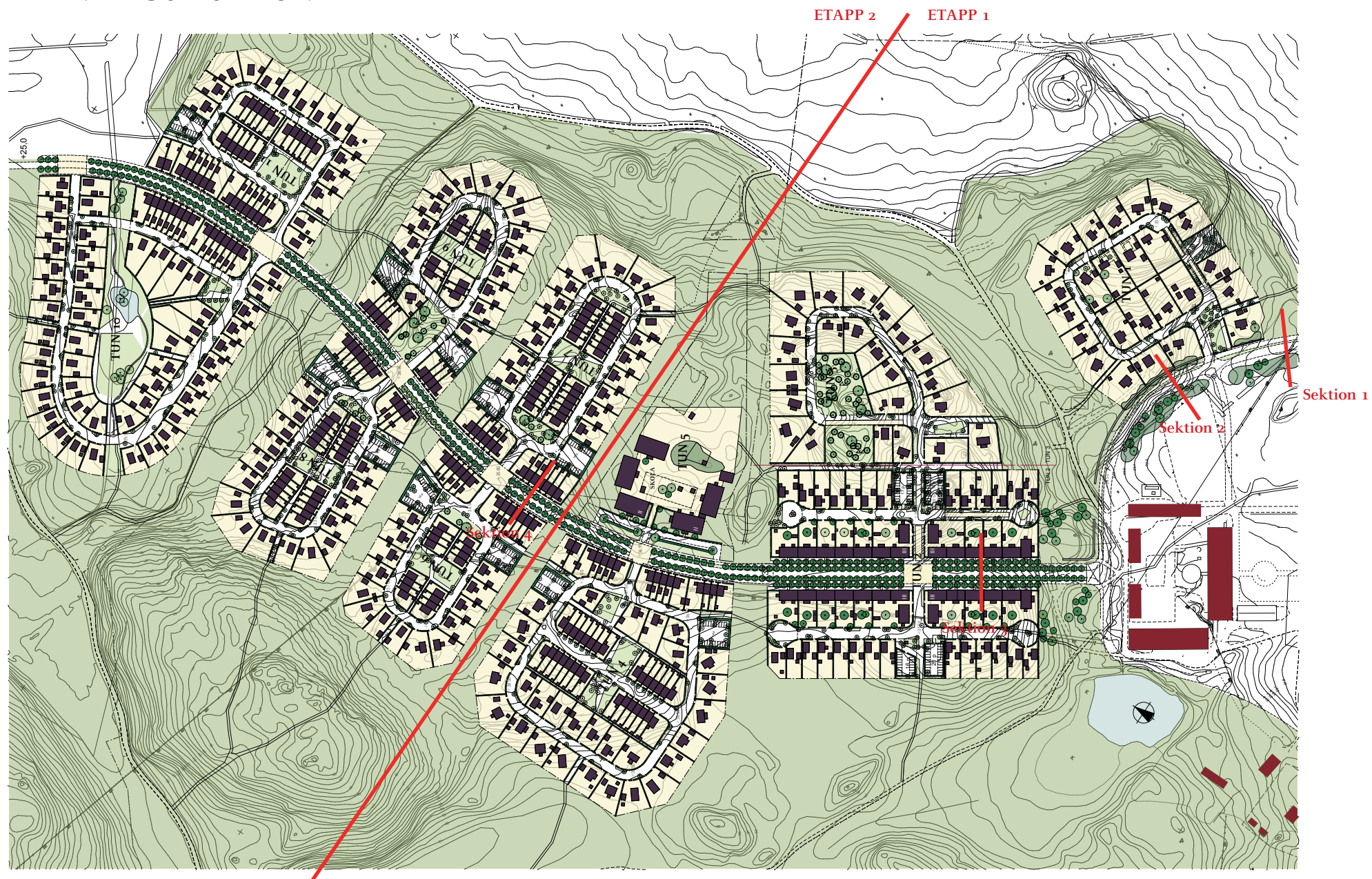
Natur och naturbruk, precis som platsens historia, är en viktig del av byns identitet. Vår strävan är därför att återuppväcka Steninges stolta tradition av trädgårdsodling och lokal produktion. Råvarorna hoppas vi kommer att säljas och serveras i Stenladan, både i butiker och på den framtida restaurangen.



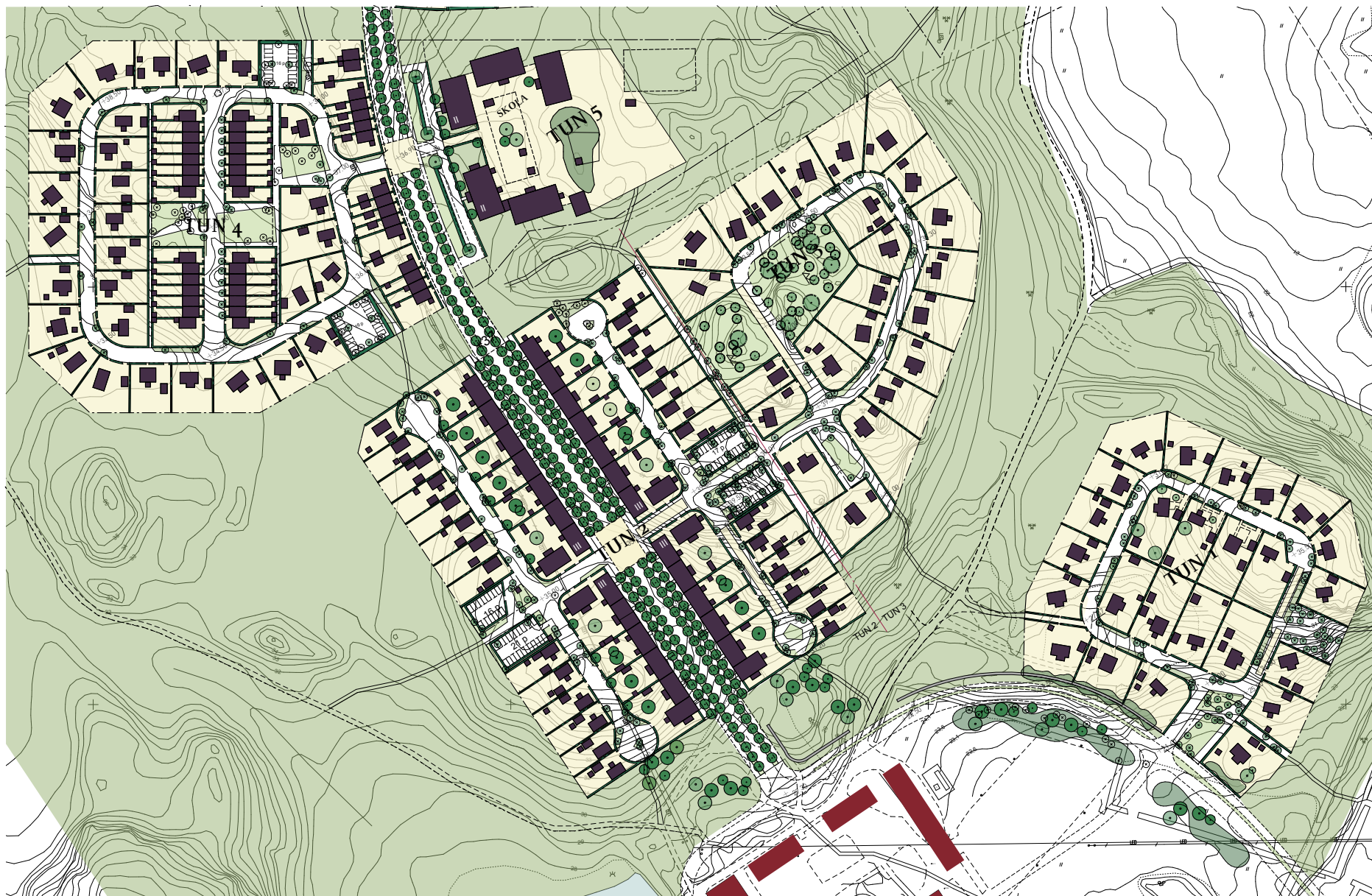
Boende och utflyktsmål med plats för aktivitet

Stenladan, logen och de nya husen som kommer att omgärda byns nya park och torg, bytorget, blir både den centrala mötesplatsen i byn och utflyktsmålets hjärta. Med tyngdpunkt på ekologiska råvaror, trädgård och form kommer här att finnas butiker, kafé och restaurang. Vi satsar även på att erbjuda en välbesökt marknad för odlare och producenter av ekologiska råvaror runt om i Mälardalen.

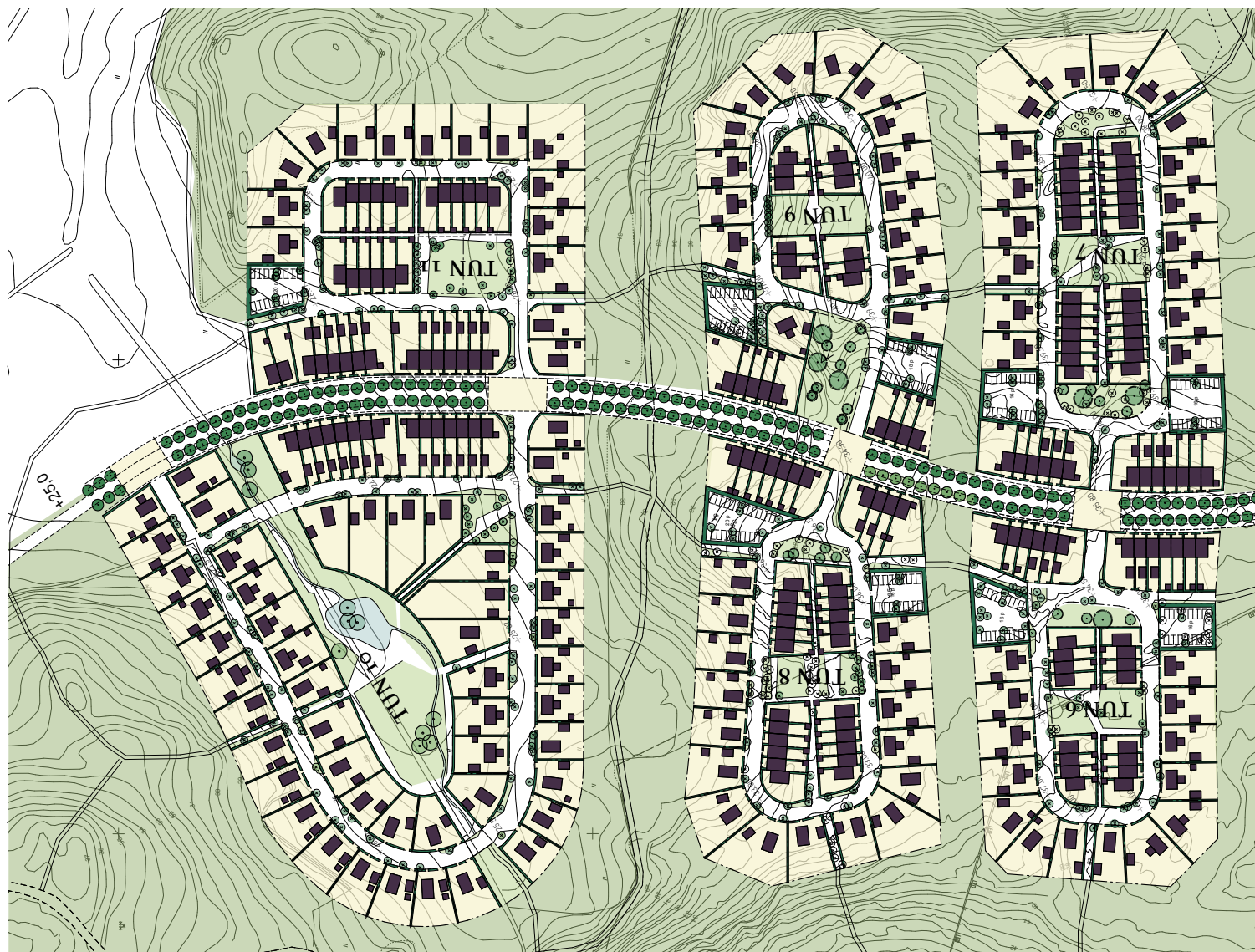
På den nya torgparken som skapas i anslutning till Stenladan och logen kommer marknader och olika event att arrangeras vid sidan av uteservering, naturlek och andra fina platser att vistas på. Strax utanför byn byggs en ridanläggning och tennishall, vi förbereder för odlingslotter och anlägger löp- och promenadspår. Badbrygga och marina byggs nere vid sjön. Steninge Slottsby blir med andra ord en plats för aktivitet.



Illustrationsplan över Steninge Slottsby – skala 1:5000

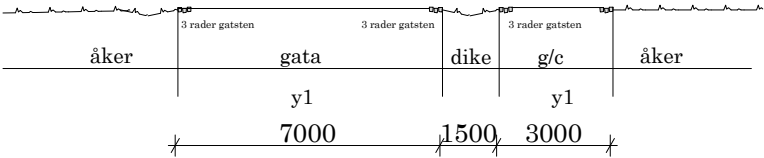


Illustrationsplan över Steninge Slottsby etapp 1.

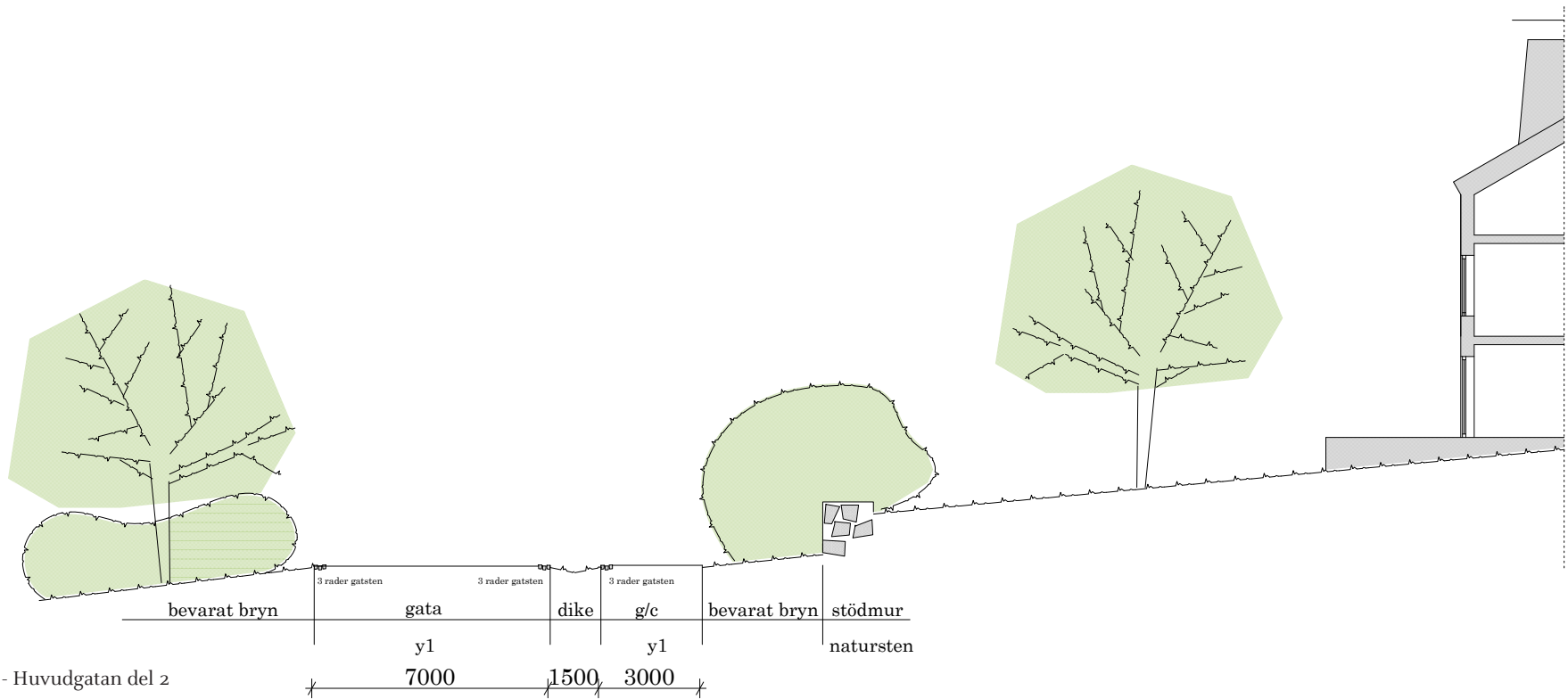


Illustrationsplan över Steninge Slottsby etapp 2.

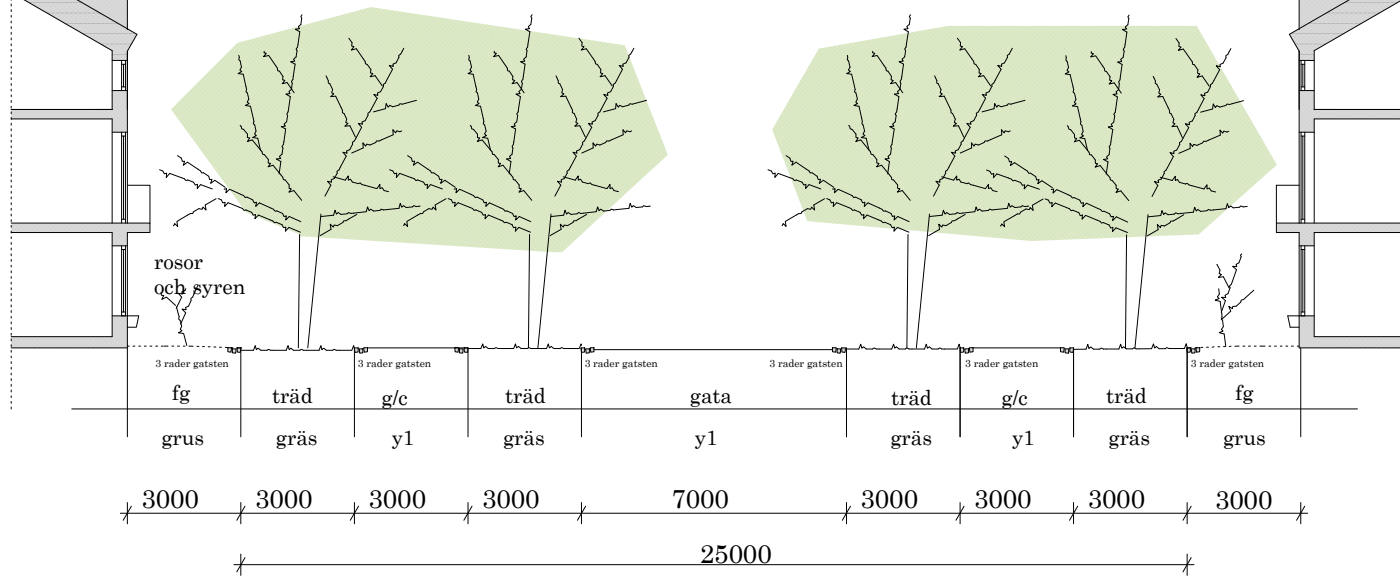
- Alla ska följa gestaltningsprogrammet för att åstadkomma en vacker helhet och respektera den historiska slottsmiljön.
- Husen ska i huvudsak placeras efter illustrationsplanen.
- Terränganpassning av gator, hus och andra anläggningar ska anpassas för att Slottsbyn ska harmoniera med landskapet i stort.
- Alla hus som ligger utmed huvudgatan ska ha entréer vända mot huvudgatan. (Undantaget tun 1)
- Höjdskillnader på tomter mot huvudgatan ska tas upp med murar av naturmaterial eller sockel. Inga släntror får utföras mot huvudgatan.
- Vid varje in- och utfart till tunen får huvudgatan en markering med avvikande material som smågatsten för att sänka hastigheten.
- Nya markmaterial, murar och kanter ska bestå av material med naturprägel som åldras vackert. Företrädsvis används natursten och grus i olika tillägg och ytbeläggningar.
- Häckar och Steninge Slottsbystaket ska omgärda tomterna mot gata och grannar.
- Öppningar i häck eller staket för uppfart till garage får max vara 3,5 m och kantas av grindstolpar och grind.
- Garageuppfarter får utföras i natursten: grus eller gatsten.
- Samlade parkeringar omgärdas av häck och marken täcks med grus och får ej asfalteras. Öppningen till de samlade parkeringarna får max vara 3,5 m.
- Naturelement såsom berg i dagen, stenblock och vegetation i form av enskilda träd, trädgrupper eller vackra fältskikt sparas där det är möjligt. De framhävs i den färdiga miljön och kan därmed ge prägel åt olika platser.
- Nytt växtmaterial ska bestå av arter anpassade efter sammanhanget eller för att ge prägel åt tun och enskilda platser. Växter ska vara aningen av trädgårdskaraktär, som är blommande eller bärande, eller av naturkaraktär som upplevs som ursprunglig på platsen. Växter av slottsparkskaraktär används för allén på huvudgatan och i häckar till dess förgårdsmark.
- Fasadmaterial ska vara trä eller puts med färgsättning enligt gestaltningsprogrammets färgkoder och utvändig färgsättningsplan. Slottsbyn ska präglas av variation i utformning och färgsättning.
- Flerfamiljshusen och radhusen ska vara putsade enligt ovan.
- Tak ska vara sadeltak med minst 27 graders vinkel, pyramid-, valmat eller mansardtak.
- Takmaterial ska vara rött lertegel eller gråsvart falsad slätplåt.
- Komplementbyggnader ska ha tak av sedum, falsad plåt eller papp.
- Projektledaren eller annan företrädare för Steninge Slott AB säkerställer att gestaltningsprogram efterföljs och ska godkänna husens utformning.



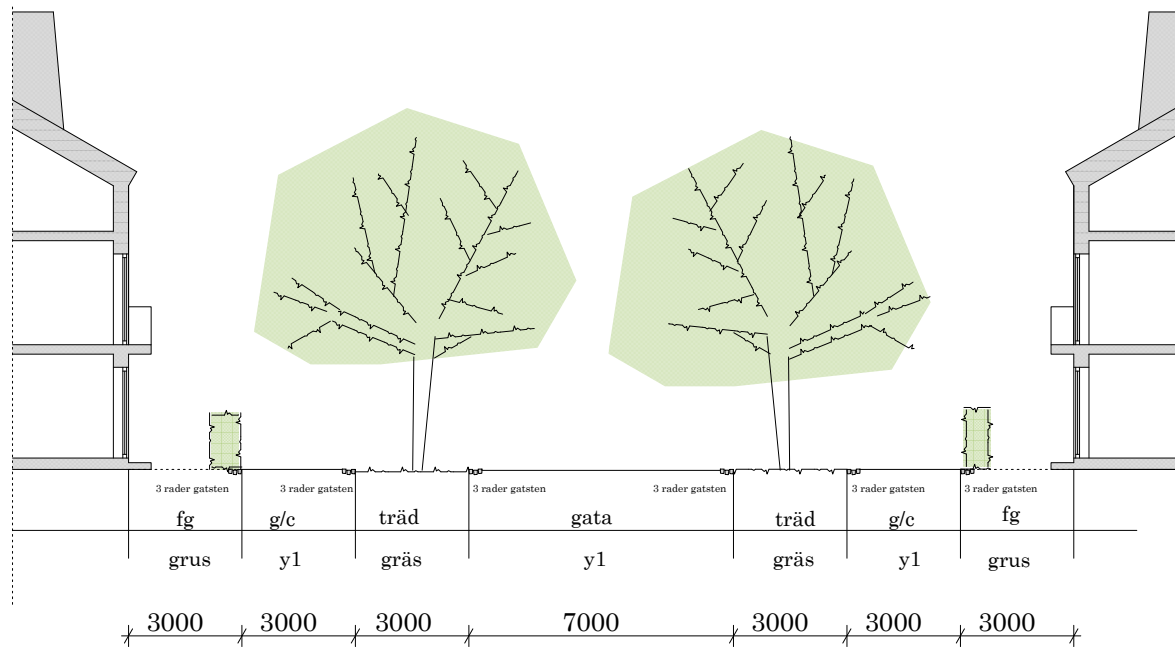
Sektion 1 - Huvudgatan del 1



Sektion 2 - Huvudgatan del 2



Sektion 3 - Huvudgata del 3



Sektion 4 - Huvudgata del 4

Gårdsgatorna inne i tunen



Grusad gårdsgata i Toarp, Malmö



Acer Tataricum, exempel på flerstamigt träd på tungatorna.



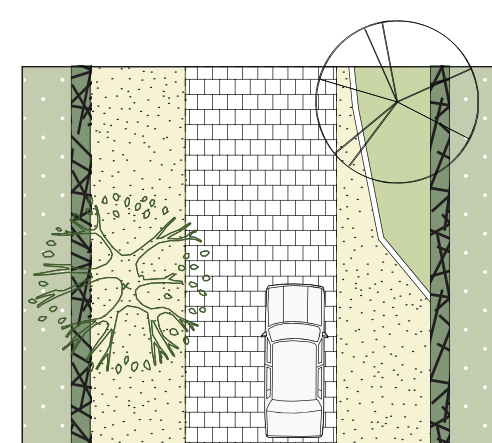
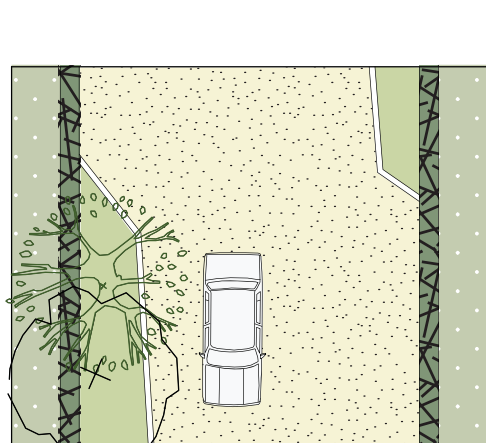
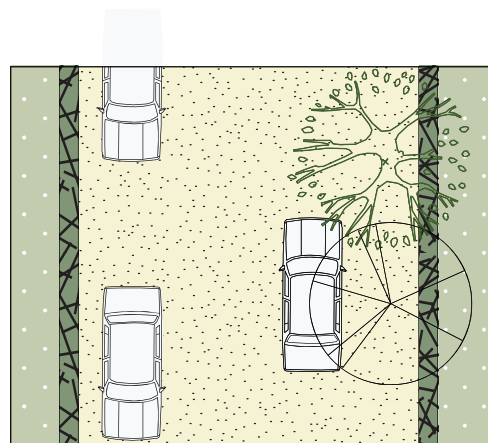
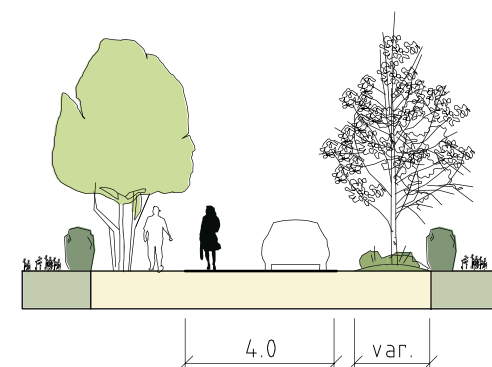
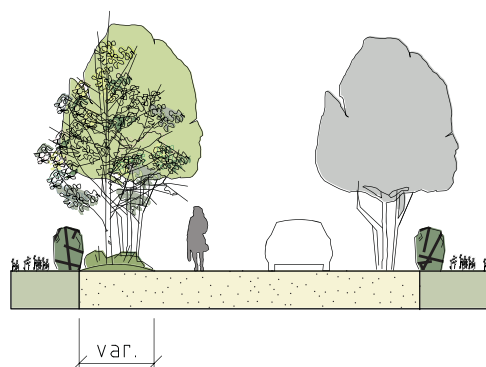
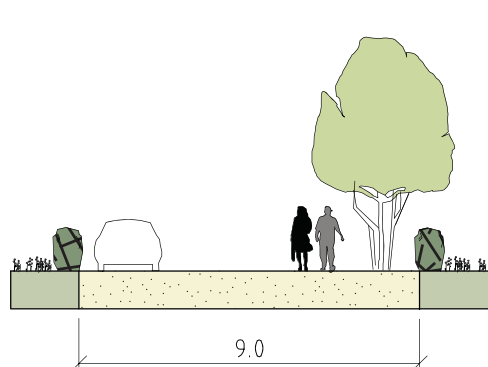
Sektion över tun – skala 1:1000

Gator inom tunen - gårdsgator:

Gårdsgatan utformas med huvudsakligen grus i form av stenmjöl.

Branta partier och platser ska lyftas fram med smågatsten.

Gårdsgatan utformas på de gåendes villkor och viss parkering är tillåten.



häck parkering/
plantering/
träd/
stenmjöl körbar yta,
stenmjöl parkering/
plantering/
träd/
stenmjöl häck

häck parkering/
plantering/
träd/
stenmjöl körbar yta,
stenmjöl parkering/
plantering/
träd/
stenmjöl häck

häck parkering/
plantering/
träd/
stenmjöl körbar yta,
gatsten parkering/
plantering/
träd/
stenmjöl häck

Principsektioner och planutsnitt för gårdsgata inom tunen – skala 1:200

11 Platser inom tunen – byparken

Tunen är en by med en variation av platser och gröna inslag. De är skapade som en god och vacker grund att utveckla vidare för de nya invånarna.



Gemensamma platser för samvaro inom tunen.

Varje tuns platser har specifika innehåll och karaktärer. På så sätt kompletterar tunen varandra. Tunens platser ger gröna inslag och rum för rörelse, vistelse och möten.

Gatans rum är en viktig del av det gemensamma. Byparken, som oftast finns i ett centralt läge, är en annan. Den är ett tydligt grönt rum omsluten av tomter och hus. Den är också en plats i sekvensen av passager genom tunen, med kopplingar både till natur och gata och välkomnar alla, men främst de som bor i tunet.

Byparken är en bra plats för lek och sammankomster såväl till vardag som fest. Den domineras av grönytor, speciellt i parkens mitt där grönytan ska vara så stor och sammanhängande som möjligt. Övriga inslag kan vara grusgångar, stödmurar av sten och grus- eller gatstenlagda ytor

för utemöbler, gärna med gräsfog.

På platserna finns olika möjligheter att uppehålla sig:

- Utomhusmöbler att sitta på.
- Inslag som inbjuder till rörelse, t ex boulebana, basketkorg eller större grönyta.
- En gemensamhetsbyggnad, t ex orangeri, gemensamt förråd för trädgårdsredskap, lekutrustning eller förvaring av grönsaker, lusthus, etc.
- Gemensam grillplats.

De olika platserna har olika form och sammanhang. Varje plats får sin egen karaktär stärkt av vilka sorters träd, buskar, vårlökar och sommar- eller höstblommor som växer där.



Orangerier utformas med ett formspråk som följer gestaltningsidéerna i övrigt.

Naturen och landskapet är ständigt närvarande i Slottsbyn. I tunen finns inslag av sparad natur, allt från större partier till enstaka element som stenblock eller träd. Dessa tas tillvara och framhävs på bästa sätt främst genom en god anpassning i nivå på anslutande gata eller tomter men även genom t ex belysning eller tillägg av rätt sort, se landskapsavsnittet nedan. I vissa partier finns fornminnen, och de har därmed en särskild betydelse och en historia att berätta.

Olika möjligheter för utveckling av naturen inom tunen:

- Komplettering med objekt för lek eller naturspaning.
- Stigar eller spänger för framkomlighet.
- Komplettering med vegetation av naturkaraktär.
- Om marken blivit skadad vid anläggningsarbete kan nytt fältskikt etableras genom tillförsel av mager jord, t ex mosand, och hela sjok av förna och fältskikt. Dessa kan med fördel ha tagits undan i början anläggningsarbetet.
- Även markvegetation, berg i dagen och stenblock kan bli vackra inslag i den byggda miljön.
- Informationstavlor om fornminnen som en spännande berättelse.

Omkring och mellan tunen finns natur av varierat slag. I tun 1 och 2 finns fina ekbackar i söder och på andra ställen finns spännande hållmarksskog med småvuxna tallar, mossor och ris. På de flesta ställen dominerar dock blandskog med barrträd och mindre lövträd med ett varierat fältskikt med inslag av stenblock.

Några möjligheter att stärka och nyttja naturkaraktären runt tunen:

- Korridorer av natur mellan tunen stärks i sin naturkaraktär genom plantering av enstaka träd och buskar av naturkaraktär, se växtlista på s 35. Sker i samråd med Sigtuna kommun.
- Där skogen avverkats för exploatering kan nya bryn planteras, speciellt söder om skogspartier. Det minskar upplevelsen av taniga träd



som brukar bli resultat av friställning.

- Spara värdefull natur även på tomtmark, t ex fina bryn eller solitära träd. Stora tallar och ekar är särskilt värdefulla. De har också ett relativt tåligt rotsystem.
- Terränganpassning, dvs att ny mark planeras i nivå med sparad natur.
- Möjliggöra platser för fysisk aktivitet, såsom löparslinga och platser för utegym.
- Etablera ett stigsystem som ansluter till passagera genom tunen. Ofta uppkommer stigar spontant men viss anläggningshjälp kan behövas exempelvis med en markbeläggning av träflis i svaga eller otydliga partier av stigen.
- En löparslinga runt området som delvis går längs befintliga vägar och stigar blir ca 4 km lång. Se vidare i avsnittet "passager mellan tun" nedan.
- Platser kan skapas i naturen, såsom "hemliga platser" för barn med kojor, lekskulpturer av trä, utsiktsplatser, utegym.
- Naturlivet stärks genom fågelholkar, fjärilsautomater mm. Det gynnar också pollinering av fruktträd i området.

Parkstråk mellan tunen

Inom området finns det stora möjligheter att variera sina promenader och att hitta genvägar mellan tunen.

Gångvägar mellan tomter kopplar samman tunen och de friytor och parker som finns inom tunen, liksom till skogen mellan tunen och omkring dem.

Det finns därför möjlighet att promenera en slinga med alternativa vägar genom hela Slottsbyn. En möjlig inre promenadslinga binder samman Slottsbyns alla tun och blir ca 3,5 km lång. En något längre yttre slinga, ca 4 km, löper runt området, till stor del på befintliga vägar.

De båda slingorna kompletterar varandra då den ena går igenom den byggda miljön och den andra genom skog eller öppet landskap.

Det finns möjligheter att anordna ännu längre promenad- eller löparrundor ut i landskapet eller mot Mälaren.

Förstärkande åtgärder ur både orienterings- och upplevelsesynpunkt kan göras:

- Plantering av träd eller buskar som stöder gångvägars dragning, t ex där gångvägen svänger.
- Ett skyltsystem som innefattar enkla men stilfulla skyltar eller markörer vid vägskal.
- Anordna enkla plaster med sittmöjlighet, som kan användas som mötesplats.
- Ta tillvara och stärka de gröna siktlinjerna från tunen mot naturen.



Illustrationsplan - stråk.

Passager inne i kvarteren och mellan tunen

Det ska finnas naturliga passager mellan tunen som sammantaget bildar kontinuerliga promenadstråk med koppling till naturen. Dessa ska vara tydliga så att det inte råder någon tvekan om att man får promenera där. Vid promenad genom kvarteren så är det framför allt gårdsgatan man brukar och bilarna kör där på de gåendes villkor.



2 m smitväg

Tillgänglighet till flerfamiljshusen, radhusen eller enfamiljshusen löses antingen från entrésidan mot gatan eller mot gårdssidan, där det fungerar bäst med topografin och ger goda boendekvaliteter i form av en "färdigt golvhöjd" som ligger på samma nivå som eller över den omgivande marken.

SOPOR OCH ÅTERVINNING

Utmed huvudgatan samlas sopor in i nedgrävda behållare av typ PWS eller annan diskret underjordisk sopsamlingsbehållare.

Inne i tunen samlas sopor alternativt in med rullkärl som förvaras på den egna tomten nära till, men dolt, från det offentliga gaturummet.

Sophus kan placeras intill samlade parkeringar som omgärdas av häck. Sophusens gestaltning följer gestaltningsprinciperna som gäller för övriga småbyggnader, se "gårdshus och uthus".

Det är viktigt att komplementbyggnader såsom sophus utförs omsorgsfullt så att de blir en prydnad för tunen.

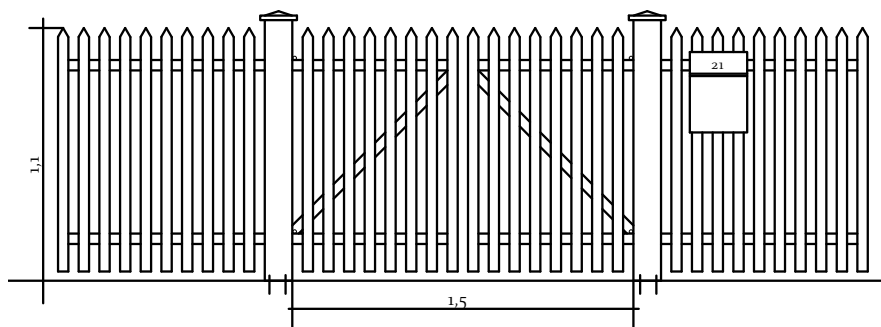
15 KVARTER, HUS OCH TOMTER

Kvarterslinjen

Kvartersgränsen måste i alla lägen göras visuellt tydlig eftersom den skiljer det offentliga rummet från det privata. Relationen mellan dessa rum är viktig att ta vara på för att det ska bli vackra gaturum.

Häckar och Steninge Slottsbystaket ska omgärda tomterna. Innanför häcken bör träd planteras där det går, så att trädkronorna syns i gatuperspektivet. Öppningar i häck eller staket får göras max 3,5 m breda. Murar som tar upp höjdskillnader ska bestå av material av naturprägel. Garage eller carport är indragna från kvarterslinjen minst 6 m alternativt integrerade i husen för att inte prägla gatubilden.

Steninge Slottsbystaket



Staket utförs i klassiskt manér med spjälor 22x45 mm, spetsformade. Staket målas i äkta falurött alternativt i diskret grön kulör som smälter in i grönskan. Se vilka nyanser som är möjliga under färgsättningsprinciper.



Enhetliga häckar omgärdar tomterna.



Murar med naturstensprägel tar upp höjdskillnader.

Höjdsättningsprinciper

Det naturliga Mälarlandskapet är kuperat med öppna dalstråk i nord-sydlig riktning med inslag av moränkullar och omslutna av skogsbeklädda höjder med hållmark på krönen.

Den nya byggda miljön ska så långt som möjligt smälta in i det stora sammanhanget. För att kunna ansluta till sparad naturmark i tunen eller i dess ytterkanter utan onaturliga släntlutningar eller schaktbranter kommer vissa gator och tomter att få stora lutningar. Bitvis blir lutningarna upp mot 10 procent i tun 1 och 3.

I tun 1 finns dessutom en sträcka med en lutning på 15 procent som främst är avsedd för gående som önskar gå den kortaste vägen. Det finns dock en tre meter bred körväg som kan användas som alternativ till att vända vid tunets krön. Övriga gator i Slottsbyn lutar som mest i 1:20 (5%).

Nivåskillnader i mark tas upp av stödmurar eller trappor av sten eller trä (se avsnitt om landskap nedan) eller i slänter med max släntlutning 1:5 med mjukt formad släntfot och släntkrön.

Principer för parkering

För att rummen mellan husen ska upplevas varmt och inbjudande ska parkeringar i största möjliga mån brytas ned i mindre enheter och gömmas. De dras in mellan husen från kvarterslinjen så att de inte visuellt stör gaturummet.

Samlade parkeringar omgärdas av häck. Öppningar till parkeringarna och de individuella garageuppfarterna får vara max 3,5 m breda. Som material utgörs deras golv av natursten: grus eller smågatsten alternativt stenmjöl och kan kompletterat med friser av natursten.

Parkering på tomtmark resp gata 2,0 resp 1,5 / hus.



Större parkeringars och garageuppfarters golv utföres av natursten: grus eller smågatsten, alternativt stenmjöl, och kan kompletterat med friser av natursten.

Hustypologi och husvolymer

1. Flerfamiljshus



Varje hus ska ha individuell färgsättning och fasadutformning för att bidra till variationen längs huvudgatan.



Verandor och burspråk får gärna uppföras på husens trädgårdssida.

Flerfamiljshusen ska utföras med särskild omsorg eftersom de bildar entrén till Slottsbyn. Volymen är 2 1/2 våning så att frontespiser, takkupor och hörnmotiv ryms inom detaljplanens gränser.

Varje hus ska ha individuell färgsättning och fasadutformning för att bidra till variationen längs huvudgatan. Flerfamiljshusen får ej vara för långa så att de blir enformiga och varje hus ska följa gatans topografi.

Det är viktigt för Slottsbyns huvudgata att alla husen har sina huvudentréer mot huvudgatan så att de bidrar till livet på gatan. Entréerna ska vara omsorgsfullt utförda för att berika gatan.

Husen ska vara putsade, ha stående fönsterproportioner och putsade takfötter. Husen får gärna förses med fönsterluckor, grunda balkonger och ståtliga skorstenar.

Förgårdsmarken får ej avgränsas utan ska förses med grus och friväxande rosor och syrénbuskar.

Trädgårdarna på insidan får trädgårdskaraktär med häckar mot grannen och ett vårdträd. Verandor och burspråk får gärna uppföras på husens trädgårdssida.

2. Lantradhus



Individuell färgsättning med sammanhållen stämning



Radhusen trappas individuellt med topografin. Takkupor och skorstenar bidrar till ett vackert taklandskap.



Radhus med varierad fönstersättning och vertikal utformning

Radhusen är i två våningar vid huvudgatan och i tunen. Stor omsorg ska läggas vid utformningen. Varje radhus ska ha sin huvudentré mot huvudgatan/gårdsgatan. Det är viktigt för att ge gatan liv.

Häckar placeras i tomtgräns och öppningen i häcken ska vara max 1,5 m bred och kantas av grindstolpar och grind. Husen ska ha putsad fasad, varje radhus ska ha individuell kulör och stuprör ska markera varje enskilt radhus.

Fönstersättningen ska vara varierad och individuell och fönsterproportionerna ska vara stående. Varje radhus ska ha en vacker skorsten. Det är viktigt att varje radhus upplevs som individuellt och att vertikaliteten förstärks. Takkupor och skorstenar bidrar till ett vackert taklandskap.

3. Stor villa



Villorna i Slottsbyn ska vara varierade och ha väl genomarbetade detaljer. En god anpassning till topografin ska prägla bebyggelsen.

4. Liten villa



Villorna ska ha varierad färgsättning



Stor omsorg ska läggas vid detaljer.



Hus får gärna smälta in i naturen.



Gestaltning som bottnar både i det traditionella och det samtida.



Hus som möter gata med en prydlig framsida med häck och vårdträd.

Fasader

Fasaderna utförs huvudsakligen i träpanel, men vissa hus, framförallt de lite större flerfamiljshusen och radhusen putsas. Panelen kan vara stående eller liggande.

En god detaljbearbetning är viktigt för att husen ska upplevas som kvalitetsmässiga. Elementskarvar undviks, och i de fall de förekommer ska de tas omhand med lister och inte bli dominerande. Knutbrädor görs alltid hela.

Poster och spröjsar görs genomgående och ej som lösa tillbehör. Fönsteröverstycken, fönsterluckor, blomlådor mm kan berika fasaderna och utstrålar omsorg. Elskåp och dylikt får ej placeras på gatufasaden.



Exempel på träfasad utan elementskarvar.



Exempel på putsad fasad.



Exempel på snickarglädje

Entréer



Blomsterprunkande omsorgsfulla entréer.



Entréerna som skapar Steninge Slottsbys öppna varma gemytliga känsla.

Från Steninge bytorg och norrut så har alla husen vid huvudgatan entréer mot gatan och mot trädgården på motsatt sida om huset.

Det är de omsorgsfulla, med växter prunkande, entréerna som skapar Steninge Slottsbys öppna, varma och gemytliga känsla. Entréerna får därför gärna tydligt annonsera sig mot det offentliga rummet. Entrétak där så förekommer placeras centriskt över dörren och görs max 1 m² stora.

Med hjälp av plantering i nedgrävda stående rör kan odling invid fasad ske utan att skada husens grundläggning.



Plantering nära fasad.



Entréerna får gärna ha avvikande kulör.

Fönster

Fönster ska ha en tydlig vertikalitet. Fönstersnickerierna ska vara nätt profilerade och vackert leda in ljus. Fönstersnickerier och dörrar ska utföras i trä.

Isolerglasrutans distans där sådan förekommer infärgas i samma ljusa nyans som övriga fönstersnickerier för att ge fönstren ett enkelt, rent och samlat intryck. Spröjs eller poster där sådana förekommer utförs genomgående genom yterrutan, ej löst utanpåliggande.

Fönster utförs sidohängda och placeras så långt ut i fasaden som möjligt. Fönsterdörrar ska vara parlufits-fönsterdörrar. Vippfönster får inte förekomma.

Fasadytor som vetter mot det offentliga rummet har fönster. Flerfamiljs-husen ska ha minst 25% fönsterarea/fasadyta. Gavlar på både radhus och flerbamiljshus ska ha minst 15% fönsterarea/fasadyta.



Fönstersnickerierna ska vara nätt profilerade och vackert leda in ljuset.



Fönster placeras så långt ut i fasad som möjligt.



Fönsterluckor i samma färg som fönstersnickerierna.



Franskt fönster och träräcke med snickarglädje.



Spröjs utförs genomgående.

Balkonger, verandor och terrasser

Verandor är husens stolthet. Dessa ska vara vackra och här ska finnas en stor omsorg om detaljering. Poängen med denna byggnadsvolym är att erbjuda ett rum med luftig öppen karaktär och stark kontakt mellan inne och ute. Rummet måste inte nödvändigtvis vara uppvärmt. Karaktären kan vara traditionell eller samtida men måste var gediget utformad.

Balkonger utförs smäckra och grunda. Om de är i betong ska de ha en slät undersida som infärgas i fasadens färg. Om de är i trä målas de i husets färg eller följer färgpaletten för snickerier. Vill man ha en större uteplats så utförs den som terrass på marken eller ovanpå bostadshusets byggnadskropp. Räcken utförs i trä eller smide.



Verandorna ger liv åt husen.



Terrass och veranda kombineras.



Räcken till balkonger och terrasser utförs i trä eller smide.

Socklar

Socklar utförs i natursten eller putsade. Det är eftersträvänsvärt att sockelytans liv kommer utanför eller så nära fasadlivet som möjligt. Mötet mellan fasadytan, när denna är i trä, och sockeln tas upp av en offerbräda. Sockelhöjden för flerfamiljsbostäderna är minst 300 mm hög.



Tak och detaljer

Tak ska vara sadeltak med minst 27 graders vinkel, pyramid-, valmat eller mansardtak. Material är falsad slät plåt med svart eller grafitgrå kulör eller röda lertegelpannor, plana eller kupiga.

Rök- och ventilationsskorstenar ges tydlig och dekorativ form och ska vara minst 1 m höga ovan taknock och plåtklädda. Skorsten, snöras-skydd och taksäkerhet infärgas i takets färg och orienteras i möjligaste mån mot gård.

Takfötter görs inbyggda eller med små takutsprång. Takfot infärgas i fasadens färg. På flerfamiljshusen och radhusen ska takfoten vara inbyggd och kraga ut max 30 cm på långsida och gavel. Takytan är enhetsuppdelad så att varje del i längan står urskiljningsbar, se exempel på sidan 26.

Kupor och frontespiser ger ett varierat taklandskap.





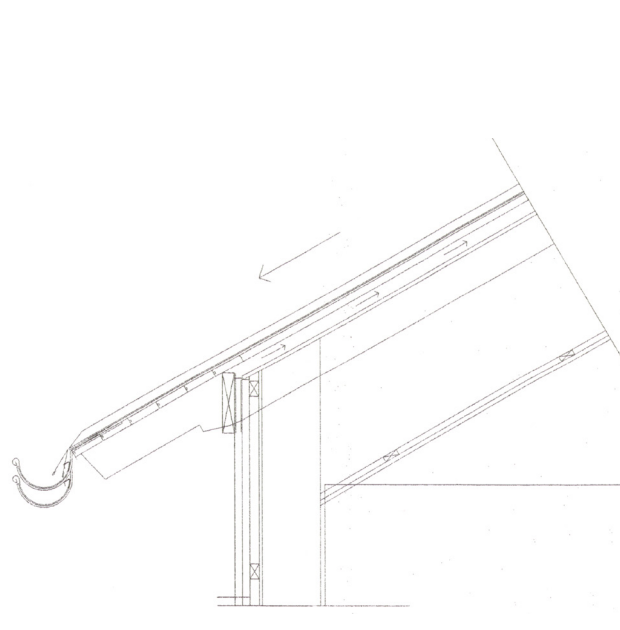
Gavelpannor på tegeltak ger en nätt takfot.



Enhetsuppdelning av takytan på radhus och flerfamiljshus så att varje del i längan står visuellt urskiljningsbar.



Vackra skorstenar ger huset karaktär.



Takutsprången görs små som tunna skivor eller inbyggda.



Takmaterial, falsad plåt med svart eller grafitgrå kulör.

Färgsättningsprinciper /färgkoder och utvändig färgsättningsplan

Grundtanken med färgsättningen är att den ska stämma med 1700-talets, den tid då slottet byggdes, och på ett generellare plan vara förankrad i mälardalens kulturlandskap. Husens färger ska visuellt vackert landa i det omgivande jordbrukslandskapets lera.

Alla husen har tilldelats en kulör för att få en vacker spridning och sekvens i området. Se NCS-koder på sidan 29-30 samt "Färgplanen" på sidan 32 och som bifogat dokument.

De putsade nyanserna är hämtade från kalkfärgskulörer. Dessa kombineras med dörrsnickerier och fönsterluckor med oljefärgslika traditionella kulörer; engelskt rött, guldockra, ultramarinblått och kromoxidgrönt. Se kulörer sid 29 och 32. Fönstersnickerier kan hållas varmvita generellt, kulör NCS S 0502-Y50R eller S 1002-Y. Foderbrädor, smygbrädor där sådana förekommer målas i fasadens eller fönsterkarmens färg.

Kulörerna på villorna i trä är hämtade från traditionella pigmentkulörer med varierande kulörthet och svärta. Även dessa fönstersnickerier hålls varmvita, kulör NCS S 0502-Y eller S 1002-Y. Dörrar och fönsterluckor får kulörer hämtade från samma kulörspektra som träfasaderna se sidan 31. Ockrafasader kombineras med dörr/lucka i kromoxidgrön eller Engelskt rött. Mörka fasader kombineras med dörr/lucka i vitt. Grågröna fasader kombineras med Engelskt röda luckor/dörr. Röda hus får vit alt mörkockra dörr/lucka. Blå hus får vit alt ljusgrå lucka/dörr, se sid 29.

Undersida takfot, undersida taksprång, taktassar, och knutbrädor där sådana förekommer målas i samma färg som fasaden. Skorstenar, takkomplettering och taksäkerhet infärgas i samma kulör som taket.

Staket målas i äkta falurött alternativt i diskret grön kulör som smälter

in i grönskan.

Även bodar målas i äkta falurödfärg NCS S 5040-Y80R eller diskret gröna NCS S 7010-G10Y alternativt mörka i NCS S 8502-R.

De kalkfärgade fasaderna penselstryks gärna med äkta kalkfärg och olje/alkydfärger och slammfärger på de övriga husen. Plastfärger bör undvikas ur beständighet och åldrandeaspekt de är också främmande i denna miljö.



Steninge Slott



Huvudgtan i Steninge Slottsbys

Färgkombinationer Putshus

	ockragul	ultramarinblå	obränd terra	bränd terra	zinkgrön	obränd terra	obränd terra
Putsade fasadkulörer.							
	1020-Y20R	1010-R80B	2005-Y50R	2010-Y70R	1510-G90Y	2010-Y50R	3020-Y50R
Fönsterluckor, dörr eller blomlådor							
	3050-Y30R	5020-R80B	7020-Y80R	8005-R80B	5040-Y80R	3010-G50Y	7005-G20Y
	ockragul	ultramarinblå	järnoxidbrun	ultramarinblå	engelskt röd	kromoxidgrön	kromoxidgrön

Fönstersnickerier

0502-Y50R	1002-Y
vit	vit-grå

Färgkombinationer Trähus

	röd	röd	mörka / grå	vit	ockragul	ockragul	grågrön	blå
Träfasader								
	4030-Y80R	5040-Y80R	8502-R	0502-Y	2040-Y20R	1020-Y20R	3005-G80Y	2010-R90B
Fönsterluckor, dörr eller blomlådor								
	1002-Y	2040-Y20R	0502-Y	2502-Y	6010-G10Y	4040-Y80R	5040-Y80R	0502-Y
	vitgrå	mustigt ockragul	vit	grå	kromoxidgrön	röd	röd	vit

Fönstersnickerier

0502-Y	1002-Y
vit	vit-grå

Färgplanen



Träfasadskulörer, fasad och detaljer

0502-Y	0502-Y50R	1002-Y	1002-Y50R	1502-Y	2502-Y	3000-N	3502-Y	4502-Y	5000-N
2502-B	3502-G	Slamfärg 7500-N	Slamfärg 8005-Y20R	Slamfärg 8502-R	Äkta falurödfärg 5040-Y80R	5030-Y90R	4040-Y80R	4030-Y80R	3030-Y70R
3040-Y20R	2040-Y20R	2030-Y20R	1030-Y20R	1020-Y20R	2010-R90B	3010-R90B	3010R80B	3020-R80B	
7020-B90G	7010-B90G	7010-G10Y	6010-G10Y	5010-G10Y	5020-G10Y	5020-G30Y	3020-G30Y	3005-G80Y	

Putsfasadskulörer

ockragul

obränd terra

1515-Y20R	1020-Y20R	1030-Y20R	2030-Y20R	2040-Y30R	3060-Y30R	2005-Y50R	2010-Y50R	3020-Y50R	2010-Y60R
1515-Y80R	2010-Y70R	2020-Y70R	3040-Y60R	3050-Y70R	4050-Y70R	1010-R80B	1510-G90Y	2010-G90Y	4000-N
bränd terra / engelskt röd						ultramarinblå	zinkgrön	bensvart	

Träsnickerikulörer

vit

ockragul

engelskt röd / järnoxidbrun

0500-N	0502-Y50R	1002-Y	1010-Y	1020-Y20R	2040-Y20R	3050-Y30R	5040-Y80R	7020-Y80R	8005-Y80R
5010-R90B	5020-R80B	8005-R80B	8505-R80B	3010-G50Y	6020-G30Y	7005-G20Y	8010-G30Y		

ultramarinblå

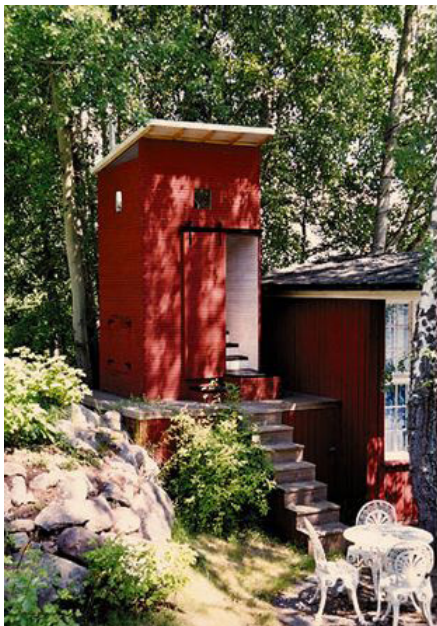
kromoxidgrön

Gårdshus och uthus

Gårdshus utförs i ett plan och målas i äkta falurödfärg NCS S 5040-Y80R eller diskret gröna NCS S 7010-G10Y alternativt mörka i NCS S 8502-R. Dessa hus kan ha en enklare utformning än gatuhusen.

Taken kan vara traditionella sadeltak, pulpettak eller mer flacka och beläggs då med slätplåt, papp eller sedum. Garage och carportar placeras indraget minst 6 m från gata och 1 m från granne. Dessa får ej ha öppningar mot gatan, utan ska då försees med portar och bli "riktiga hus", som ej lyser skarpt eller visar upp sitt varierade innehåll.

Sophusen får en karaktärsfylld form och färg, vilket höjer sophanteringens viktiga betydelse.



Landskap

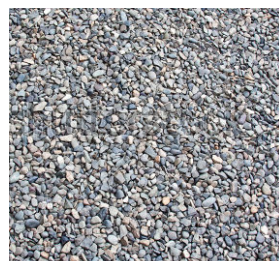
Genom landskapsutformningen som innefattar allt från den enskilda trädgården till tunens anslutning mot naturen, kan området ges både en sammanhållen helhetskaraktär och identitet till enskilda delar. Karaktären är som helhet en blandning mellan klassisk trädgårdsstad och lantlig by.

Markmaterial

Genom enhetligt markmaterial hålls området karaktärsfyllt ihop. Naturmaterial åldras vackert och är slitstarka. De uttrycker också lugn och lantlighet. Markbeläggningar ska vara av Y1-asfaltbeläggning alternativt blästrad asfalt där grusinslaget framträder, gårdsgrus, stenmjöl 0–8 mm, gatsten eller annan natursten t ex kalksten. Gatsten kan förekomma som stor- eller smågatsten, med vanlig råkilad yta eller med flammad för en slätare och tillgängligare beläggning. Den kan förekomma som fris eller som ytor med grus eller gräsfog. Kanter utgörs av granit eller cortenstål. Betongplattor, betongsten och betongkanter undviks.

Översikt markmaterial i beläggningar

Y1/blästrad asfalt	Gårdsgrus	Stenmjöl	Storgatsten	Smågatsten
Köryta huvudg.	Förgårdsmark	Tungator	Torg i allén	Tungator
Cykelbana huvudg.	Tomter	Gångvägar	Friser	Platser i tun



Gångar av kalksten



Stenmjöl

Murar och trappor

Murar och trappor utförs som terrängmur/trappa av natursten, företrädesvis granit. Detta gäller främst för murar mot gator men även vid branta nivåskillnader inom tunen. Murar och trappor formas efter terrängen. Som alternativ till sten kan de utgöras av trä. Det gäller t ex i byparkerna, i naturmark eller på tomtmark. Murar/ trappor kan då utföras trärena eller målade med slam- eller linoljefärg.

Trappor i flackare lutning kan utföras som åsnestig med kanter av granit, cortenstål eller trä. De lutande sättstegen är då av markmaterial enligt ovan.



Stödmurar som kallmur t v och nedan, bruksmur med avtäckning t h.



Terrasser av murar och trappor ovan, terrängtrappa och åsnestig nedan.



Växtmaterial

Gatuträd allén

Slottsbyns huvudgata norrifrån utformas som en välkomnande och stilfull allé. Närmast slottet och stenladan är allén dubbelradig.

I allén ingår tre arter med relativt likstora kronor:

- Parklind – klassiskt allétäd särskilt vanlig i slottsträdgårdar
- Rödek – vackert och pampigt träd vanligt i trädgårdsstäder och med vacker röd höstfärg
- Bergkörsbär – gracilt träd som blommar vackert rosa i maj och med fin röd höstfärg.

Genom hela allén finns en blandning av parklind och rödek. Där allén är enkel är träden fördelade i proportionerna lind 60% och rödek 40% i en icke symmetrisk ordning. Där allén är dubbel tillkommer ytterligare en art: Bergkörsbär 100% i de yttre raderna mot hus. Inre raderna består av lind 75% och rödek 25%.



Lindallén, den klassiska entrén till slott.



Parklind, rödek och bergkörsbär.



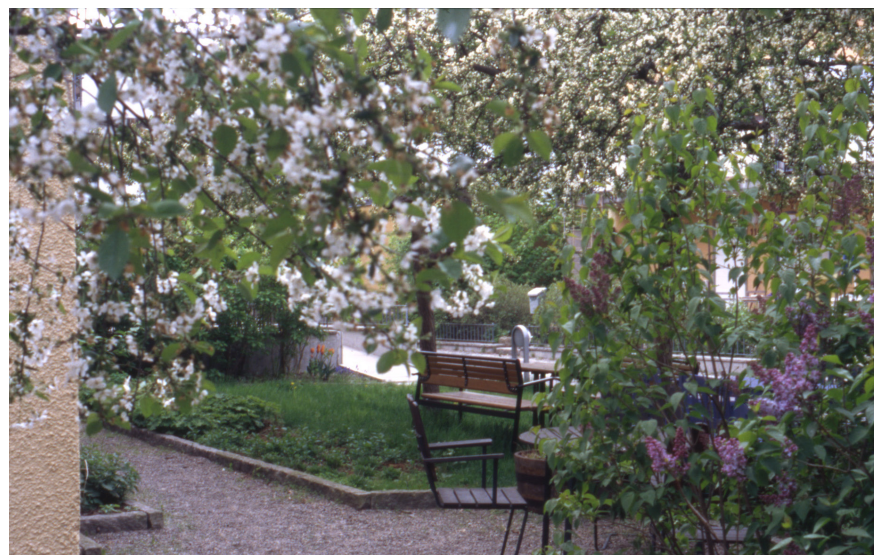
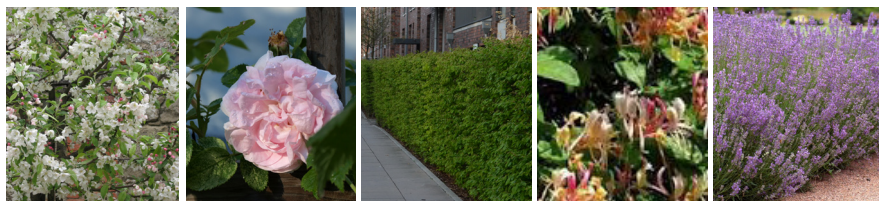
Tunens växter

Huvudsakligen ska växter i tunen vara av trädgårdskaraktär dominerat av blommande/bärande arter eller klassiska häckväxter som tål hård klippning och blir täta. På andra ställen passar naturarter bäst, s k woodland. Det gäller t ex kompletteringsplantering i eller intill sparad natur eller i vissa av tunens platser som inte är bypark och som byggs upp som stiliserad natur.

Hela slottsbyn har en samlad karaktär av trädgårdsstad i kombination med lantlig by. Här finns också drag av slottspark. Olika grupper av tun har sin karaktär beroende på hur tunen ligger i landskapet och hur mycket och vilken typ av sparad natur som finns. Varje tun ges sin specifika identitet val av arter och utrustning. Dessa ska harmoniera med tunets hustyper, fasadmaterial och kulör.

Lista på karaktärsarter typ "Stilfull trädgårdsstad" (tun 1-4) till tungata, Förgårdsmark mot allé, bypark, parkeringar och tomtavgränsning:

Träd	Buskar	Häck	Klätterväxter	Perenner
Prydnadsapel	Syrén	Avenbok	Kaprifol	Pion
Körsbär	Ros	Buxbom	Klematis	Stjärnflocka
Vitoxel	Hortensia	Lind	Rosor	Kryddväxter
Hagtorn	Bukettafel	Bok	Klätterhortensia	Daglilja
Körsbärskornell	Häggmispel	Syrén	Rådhusvin	Rudbeckia
Magnolia	Schersmin	Hagtorn		



Lista på karaktärsarter typ "Mustig trädgårdsstad" (tun 5-9 och 11) till tungata, bypark, parkeringar och tomtavgränsning:

Träd	Buskar	Häck	Klättrväxter	Perenner
Prydnads- körsb.	Syrén	Avenbok	Vildvin	Dagljila
Ullungrönn	Benved	Liguster	Pipranka	Prydnadsgräs
Lönn	Häggmispel	Oxel	Kaprifol	Nävor
Magnolia	Kornell	Lind	Murgröna	Kaukasisk Förgätmigej



Lista på karaktärsarter typ "Trädgårdsstad/strand" (tun 10) till tungata, bypark, parkeringar och tomtavgränsning:

Träd	Buskar	Häck	Klättrväxter	Perenner
Korallpil	Rödvide	Hagtorn	Vildvin	Iris
Körbärsplo- mon	Äkta fläder	Liguster	Bokharabinda	Stånds
Al	Rosmarinvide	Lind	Pipranka	Sköldbräcka
Rönnsamak	Slån	Syrén	Clematis	Miskantusgräs
Oxel				Strandmatta



Strandmatta används för området vid dammen.

Lista på karaktärsväxter för naturpartier typ skog/lund (Woodland) till förstärkning av natur, eller nyskapade woodlandpartier i tun (5-8):

Träd	Buskar	Perenner
Glanskörsbär	Kornell	Ormbunke
Rönn	Idegran	Hosta
Strimlönn	Trollhassel	Sockblomma
Fågelbär	Try	Myskmadra
Rönnsamak	Olvon	Rams



Lista på karaktärsväxter för naturpartier typ skog/hällmark samt bryn till förstärkning av natur, eller nyskapade woodlandpartier i tun (5-8):

Träd	Buskar	Perenner	Bryn mot söder
Tall	Ullvide	Bergenia	Rönn
Rönn	Ros	Ljung	Oxel
Vitoxel	Prydnadsen	Tovsippa	Apel
Dvärgbjörk	Silverbuske	Ormbunke	Slån
	Havtorn	Blåsvingel	Vildros
	Krypvide	Stenbräcka	
		Amerikanskt blåbär	



Utrustning

Möblering finns i form av lösa sittmöbler såsom soffor, bänkar och möbelgrupper. De finns främst i tunens gemensamma platser. De utförs som trärena alternativt målade i kulör enligt färgpalett för hus.

Sittmöbler skall vara av trädgårdskaraktär men kan vara av varierat slag. En "Steninge" soffa typ "Engelsk trädgårdssoffa" (från t ex Svenssons i Lammhult) kan vara mer allmänt förekommande på gemensamma platser.

I tunen



Steningesoffan.



I naturmark



Lekskulpturer, fågelholkar, träbänkar och utsiktsplats.

Möblering finns i form av lösa sittmöbler såsom soffor, bänkar och möbelgrupper. De finns främst i tunens gemensamma platser. De utförs som trärena alternativt målade i kulör enligt färgpalett för hus.

Lekredskap finns främst i byparkerna samt på skolgården. För naturmark kan även spänger, utkikstorn, fågelholkar och kojor utföras i trä.

Belysning

Gatubelysningen i området ska ha en klassiskt lantlig karaktär. Det är viktigt att belysningen för allmänna platser utformas enhetligt och att den harmonierar med bebyggelsens skala.

Utmed huvudgatan föreslås belysningsstolpar med en övre ljuspunkts-höjd på 6 m över bilgatan och en lägre på 4 m över gångbanan. Stolpen placeras i trädraden mellan bilgatan och gångbanan.

Inne i resten av området, på gårdsgatorna, föreslås lägre beslysningsstolpar för att understryka att man med bil i området rör sig på de gåendes villkor. Ljuspunkthöjden sätts till 4 m över gatan, och stolparna placeras invid tomtgräns.

Vid val av belysningskälla är det viktigt att den inte upplevs bländande. Belysningen ska ha ett varmt ej färgförvanskande ljus.

Entrébelysningen till husen understryker stadsrummens former och brukar ge ett behagligt och ej alltför bländande ljus. Då många entréer ligger mot gatan så kommer entrébelysningar få ett starkt genomslag på områdets karaktär. Därför blir det viktigt att dessa koordineras så att belysningen bidrar till en stärkt helhet av områdets karaktär. Utifrån temat "Lyktor med nedåtriktad skärm som sitter på en liten konsoll från väggen" kan man själv välja olika prisklass, tillverkare, material (koppar, stål, galvad, kromad eller lackad).

Vägghängda armaturer med låg placering ger en belysning av gaturummets väggar som i sin tur genom reflexer på ett behagligt sätt bidrar till allmänbelysningen.

Skyltprogram kommer att tas fram av Steninge Slott AB.



Klassisk "byhatt"



Louis Poulsen



Lykta med nedåtriktad skärm.

Tekniska centraler

Tekniska centraler kläs med stående tunna träribbor lika dem på parksoffor, naturfärgade eller infärgas i kulör lika fasader på omkringliggande byggnader.

Dessa fungerar också som stöd för klätterväxter.

Tunen är en by med en variation av platser och gröna inslag. De är skapade som en god och vacker grund att utveckla vidare för de nya invånarna.



Tun 1



Skala 1:2000

Tun 1 ligger närmast Slottet och Stenladan som är kulturminnesmärkta och därför är det viktigt att bryn och bevarandevärda träd bevaras så att den nya bebyggelsen smälter in i landskapet.

Höjdskillnaden mot huvudgatan tas upp med en naturstensmur.

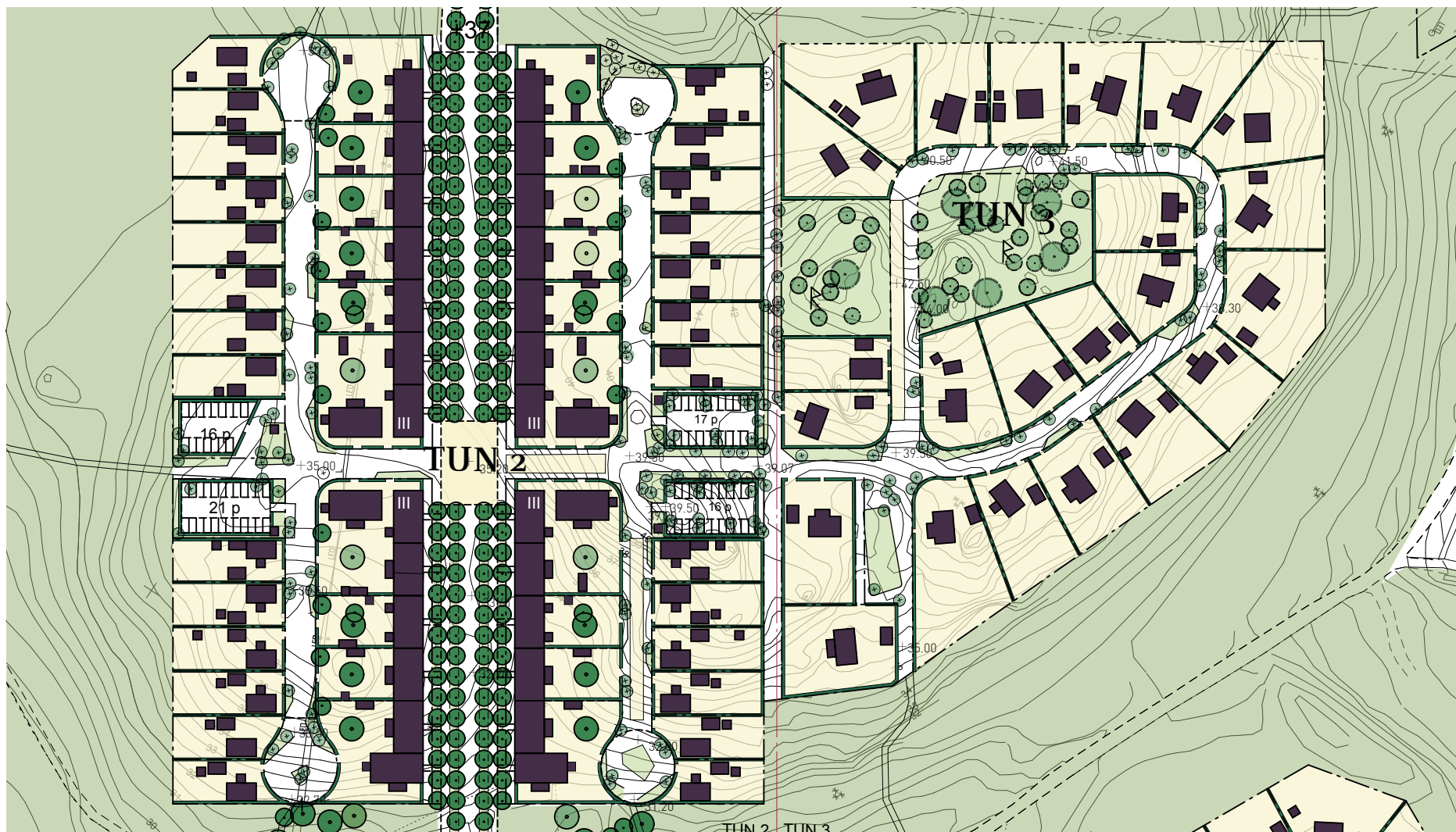
Här ska lantlighet prägla bebyggelsen i form av material som grusvägar, fasader i trä, röda tegelpannor eller falsade plåttak, vackra skorstenar, verandor, staket, häckar och grönska.

Tunets bypark blir en äppellund, som ansluter till ekbacken i söder. Härifrån finns fin utblick över slottet och åkerlandskapet med Mälaren i bakgrunden. Träden som planteras är en blandning av olika fruktträd, främst apel.

Parken anordnas med sittplatser och en gemensamhetsbyggnad såsom växthus/förvaring av frukt och trädgårdsredskap. Äppellunden kan användas till vardag som fest. Ett utmärkt ställe att samlas till skördefest vid ett långbord under trädskronorna, likväl som barnen kan leka kull bland stammarna.

Gatan längs tunets sydöstra sida är brant och används endast undantagsvis till biltrafik. Det blir en gångväg som ansluter till äppellunden.

Skala 1:2000



Huvudgatan kantas vid tun 2 av omsorgsfullt utformade flerfamiljshus. Huvudgatan får 4 rader alléträd och blir på så sätt en trevlig och vacker entré till Steninge Slottsby.

Alla hus har entréer som vetter mot gatan. Det är en regel för att gatan ska få liv och rörelse. Särskild omsorg ska läggas vid entréerna så de blir vackra och dekorativa.

Husen får gärna ha genomgående entréer eller separat entré från trädgården.

Husen placeras 3 m från tomtgräns och förgårdsmarken på flerfamiljshusen får inte avgränsas med häck eller staket utan ska förses med grus och friväxande buskar så som syren och rosor, se växtlistor.

Husen utmed huvudgatan utförs putsade med stående fönsterproportioner, se material och färgsättningskoder. Husen ska utformas med variation i gestaltning och färgsättning. Husen får gärna ha verandor, burspråk, balkonger och vackra skorstenar. Frontespiser och takkupor bidrar till ett levande taklandskap.

Utmed gårdsgatan som vetter mot flerfamiljshusens trädgårdar placeras fristående villor. Här får bebyggelsen en sammanhållen karaktär och husen placeras med sina gavlar mot gatan. Här kan husen antingen utföras av trä eller puts. Husen får gärna ha verandor, burspråk, balkonger och vackra skorstenar.

Tun 2 har den tydligaste trädgårdsstadskaraktären i Slottsbyn med sin symmetriska stadsplan där den pampiga allén är central.

Topografin kommer att påverka upplevelsen på ett spännande sätt då de inre gatorna som går parallellt med huvudgatan har en lutning som

följer terrängen både upp och ned. På så sätt ansluter villatomterna i tun 2 till den omgivande skogen på ett varsamt sätt.

Tungatornas inslag av grönska och gårdarnas och tomternas häckar planeras för att understryka trädgårdskaraktären, se växtlista sid 33 i landskapsavsnitt.

Flerfamiljshusen i tun 2 kommer att ha sina gemensamma trädgårdar mot tungatorna. De utformas som trädgårdar med gemensamma sittplatser i bersåer av trädgårdsväxter och erbjuder odlingsmöjligheter och småskaliga lekmöjligheter. Här finns också plats för mindre byggnader som växthus, förråd för trädgårdsredskap och dylikt.

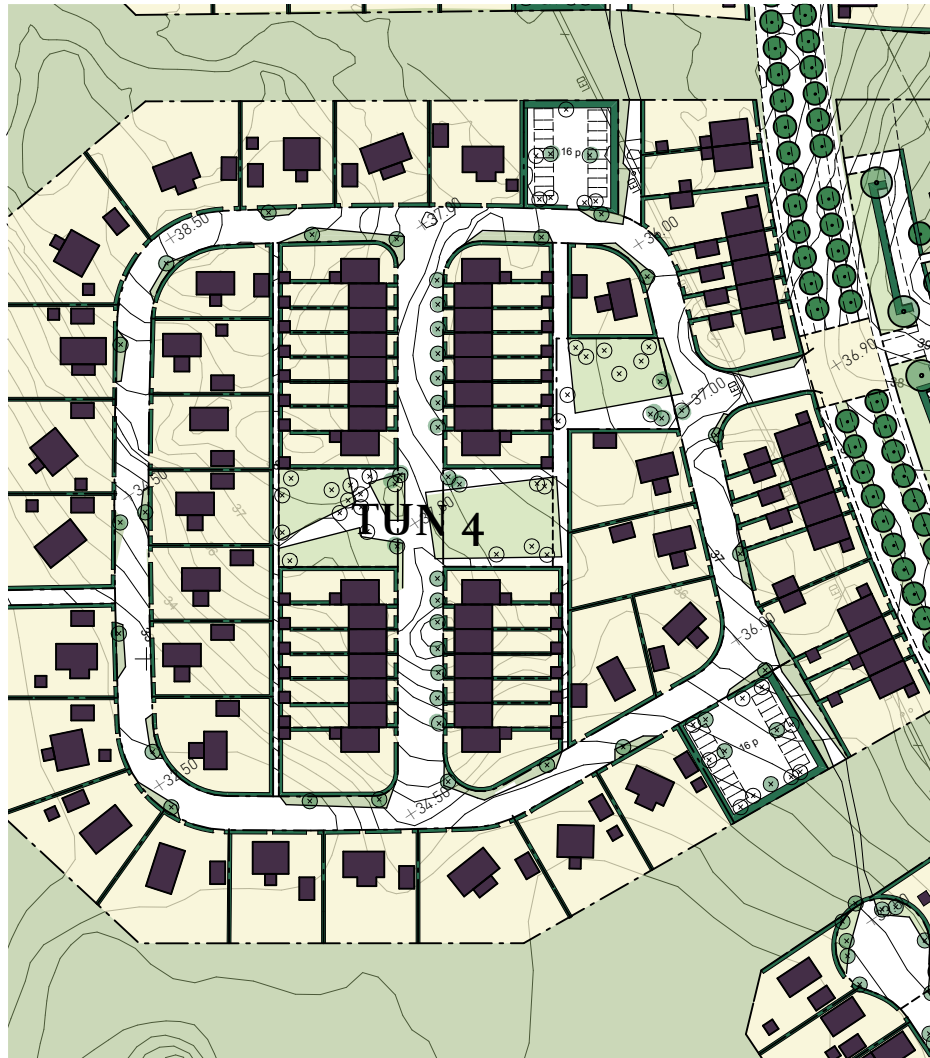
Tun 3 skiljer sig då dess karaktär kommer att präglas av den centralt belägna sparade naturmarken. Denna natur som består av hållmark med mossor, småvuxna tallar och enstaka lövträd, utgör Slottsbyns högst belägna delar.

Förutom att hysa fornminnen utgör naturmarken en gemensam grön vistelseyta för tun 3 och förstärks med spänger, lek, plats för grill och sittmöjligheter.

Tunet har även en smal bypark i den södra delen som görs grön med gräs och mindre träd. Tungatan i tun 3 slingrar sig runt de gröna centrala delarna och ansluter därmed i nivå med naturen. Det gäller också villatomterna i tunets ytterkant som ansluter till den omgivande skogen. Delar av tomterna kan bestå av naturmark.

De fristående villorna placeras efter topografin och får fasader i trä eller puts, röda tegelpannor eller falsade plåttak, vackra skorstenar, verandor, staket, häckar och grönska.

Tun 4, 6-9 och 11



Skala 1:2000

Bebyggelsen i tun 4, 6–9 och 11 ligger i ett skogslandskap där topografin ger karaktären. Husen placeras med minst 3 m förgårdsmark till gatan. Enhetliga häckar placeras i tomtgräns och öppningen i häcken kantas av grindstolpar.

Radhus i två våningar möter huvudgatan och varje radhus ska ha sin huvudentré mot huvudgatan. Radhusen ska ha en putsad fasad och varje radhus ska ha individuell kulör, enligt gestaltungsprogrammets färgkoder och stuprör ska markera varje enskilt radhus. Radhusen som är placerade i tunens centrala del har samma gestaltungsprinciper som radhusen mot huvudgatan. Fönstersättningen ska vara varierad och individuell. Fönsterproportionerna ska vara stående.

Enfamiljsvillorna placeras mot naturmarken och hustypen anpassas till topografin. Fasadmaterial ska vara trä eller puts med färgsättning enligt gestaltungsprogrammets färgpalett. Husen får gärna ha verandor, bur-språk, balkonger och vackra skorstenar.

Tun 4 har en grönyta vid tunets infart för att ge en grön siktlinje utifrån och visuellt skärma allén från tunets inre. Grönytan byggs upp som stilsärad natur, med naturarter, typ Woodland. Se växtlista sid 33-35.

Via passager hänger den ihop med tunets centrala bypark, en plats som är rumsligt sammanhållen, men består av två delar på var sida tungatan.

Parkens rum formas av radhustomternas avgränsning vilken ska vara en enhetlig häck, se växtlista sid 33-35. Tun 4 är stort och ges en genomgående trädgårdskaraktär i växtmaterialet, såväl i tungatan som i häckar och Bypark.

Tun 6–9 har en likartad uppbyggnad, med en samlad bykänsla runt en central gemensam park. Infarten till tunen har ett bevarat stycke natur i

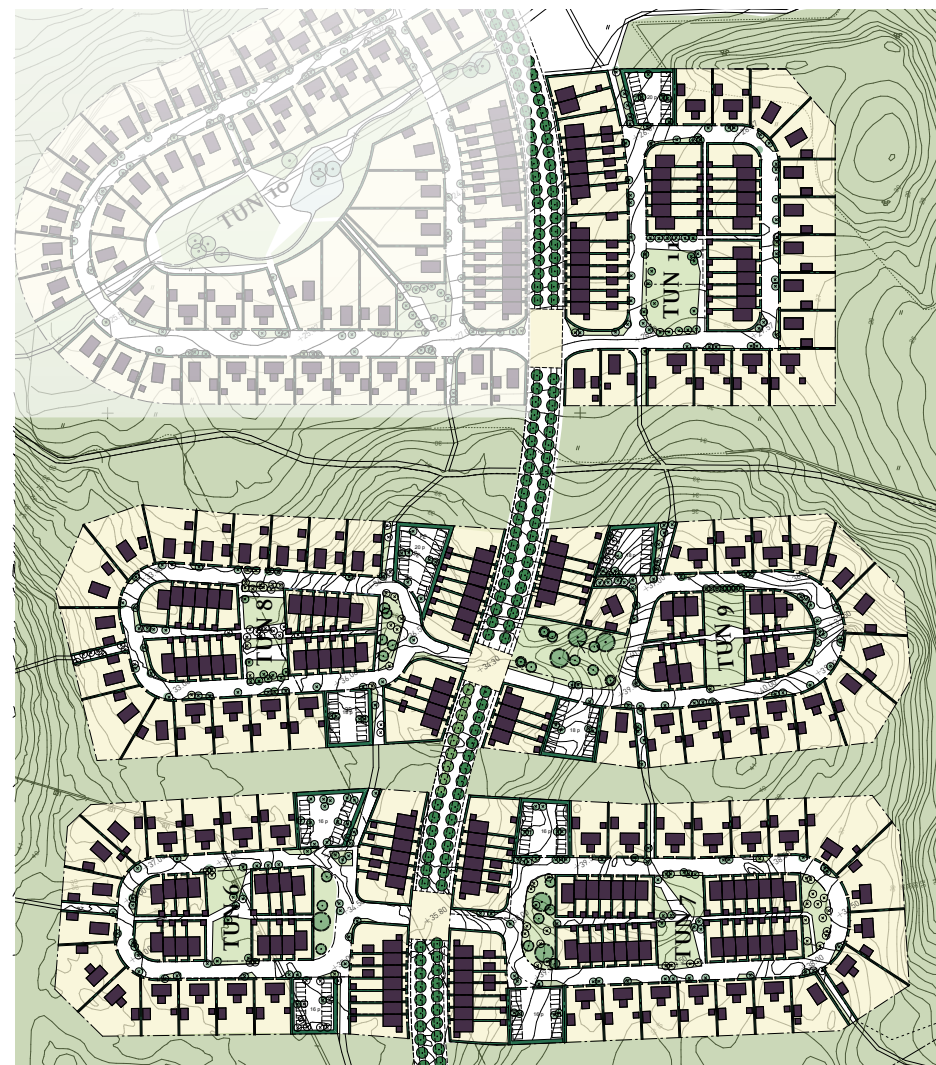
siktlinjen, mest hållmark varav ett ställe med fornminnen. Denna natur förstärks med naturarter, se växtlista sid 33-35, i de fall den innehåller gles skog.

Tun 11 är på många sätt lik, men har en något större bypark som ligger i siktlinjen från tunets infartsgata.

Byparken i dessa tun ska ges en tydlig rumsbildande avgränsning i rad-hustomternas gräns. Detta sker med häckar, där olika arter används till de olika tunen, för att stärka respektive tuns identitet. Växterna ska dock ha samma grundkaraktär. Se växtlista sid 33-35.



Gårdsgata inne i tun med grusad lantlig karaktär.

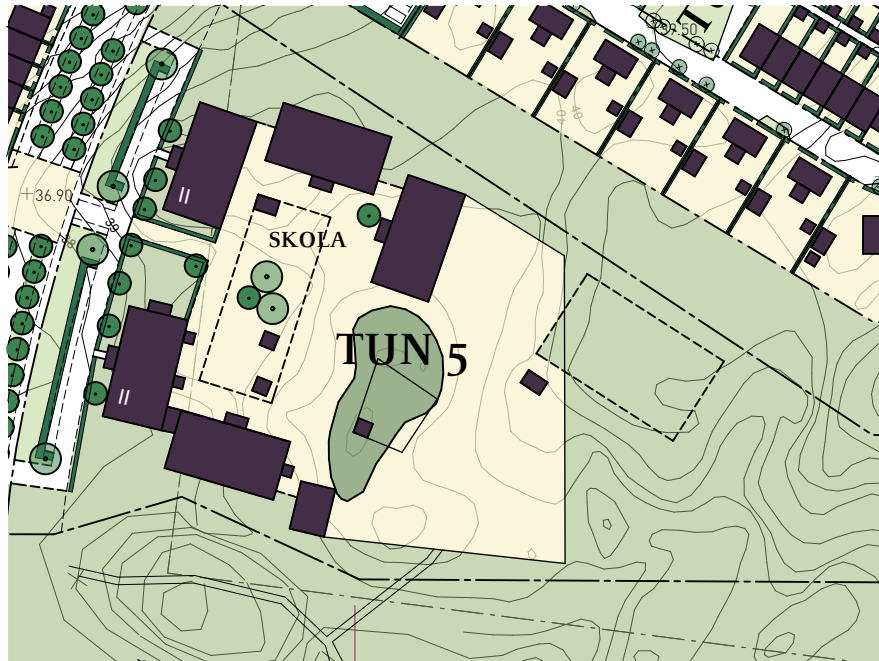


Skala 1:4000

Tun 5 - Steninge Slottsbyskola

Platsen ligger mellan den stilfulla allén och den vilda skogen. Det spännande mötet tas tillvara i landskapsgestaltningen. Byggnaderna bildar en tydlig gård som öppnar sig mot skogen. Närmast skogen utformas gården med modellerad terräng och mjuka linjer och lek av naturkaraktär. Härifrån finns en naturlig övergång till det vilda som är spännande med hållmarksklippor omgivna av skog med gläntor.

Husen följer till sin utformning gestaltningsprogrammet och färgsättningen får gärna vara individuell för att inte understryka den institutionella funktionen.



Skala 1:2000

Tun 10



Vattentrappa, bro och brygga vid damm.



Skala 1:2000

Till skillnad från de andra tunen ligger tun 10 i en dalgång med skogsbryn i kanterna och här samlas vatten i en damm. Dammen ger tunet en särskild karaktär och det är viktigt att den utformas vackert så det blir en plats för samvaro och lek.

Radhus i två våningar möter huvudgatan och inne i tunet placeras enfamiljsvillor. Radhusen utförs i puts och enligt beskrivningen av utformningen i tun 4,6–9 och 11.

Tunets bypark är stor och omfattar de mjuka grässluttningarna ner mot själva dammen och dess vattendrag.

Rumsligheten är stark och bildas av tomterna och de avgränsande häckarna i kombination med skogen som råar över husen. Detta "lånade landskap" är värdefullt att ta med i bilden vid detaljplaneringen, så att viktiga siktlinjer säkerställs.

Parkens utformning präglar hela tunet. Karaktären ska vara stiliserad vattenmiljö, vilket erhålls genom rätt val av arter, se växtlista s 34. För att vattnet ska bli så klart som möjligt bör det syresättas. Det kan ske genom vattentrappor eller genom tillförsel av färskvatten.

I anslutning till damm och vattendrag kan objekt av trä ytterligare stärka strandkaraktären såsom spänger, sittbryggor eller en bro. Byparken har förbindelse med omgivande landskap genom passager. Mot öster leder de till öppet landskap längs vattendraget och i väster till tät skog med vackra bryn. Brynen längs denna skogskant är mycket karaktärsgivande och sparas även på tomtmark.